

# Referat fra årsmøte i Wagnerselskapet

19. mai 2017 kl. 19.00

20 fram møtte

Alexander ønsker velkommen

Musikalsk prolog v/Stefan

1. Godkjennelse av innkalling
  - Godkjent ved akklamasjon
2. Godkjennelse av ordstyrer – Alexander foreslår Charlotte
  - Godkjent ved akklamasjon
3. Godkjennelse av referent – Charlotte foreslår Hulda
  - Godkjent ved akklamasjon
4. Godkjennelse av regnskap 2016

Alexander redegjør for regnskapet, spesielt for tre idehistoriske bøker (som nå ligger i et flyttelass) han ble lurt til å kjøpe av en tysker fra Occident Verlag.

Det er ingen fine bilder i bøkene. De kan rulleres blant medlemmene. Det kommer innspill om at selv om akkurat disse bøkene kanskje er for avanserte for de fleste av oss, hadde det vært gunstig å lage et lite Wagner-bibliotek – og iallfall et bokmøte der medlemmene oppfordres til å ta med tips til bokliste, eventuelt lage boksirkel.

- Regnskapet godkjennes akklamasjon

5. Godkjennelse av budsjett 2017

Alexander redegjør for budsjettet – spørsmål om julebord og bokhylle

- Spørsmål om husstands faktura neste år – styret ber medlemmene om å melde inn ønske om at de registreres som én husstand i det flunkende nye medlemsregisteret
- Budsjettet godkjennes ved akklamasjon

6. Valg av styre i selskapet (alle tre stiller til gjenvalg)

- Alle gjenvelges ved akklamasjon

7. Orientering om aktiviteter 2016 / saker spilt inn til årsmøtet:

- a. Ønske om flere seminarer: Her kan vi gjøre mer, det er mange ressurser både innad og utenfor Selskapet. Et seminar er allerede planlagt høsten 2017, med Arild Pedersen. Man behøver ikke være professor i musikkvitenskap for å tale til forsamlingen, aller best er det dersom taleren er en katalysator for tanke og refleksjon. Medlemmene oppfordres herved til å komme med innspill på navn og ideer. Vi har ikke midler til å gi store honorarer, men lover et spent publikum. Kanskje kalle det «salong» i stedet for «seminar»? Et par salonger i halvåret hadde bidratt til økt aktivitet i Selskapet.
  
- b. Julebord (nytt sted og konsept): Engebret har ikke god nok mat, det er ikke verdt pengene, og det er mye styr med lokalet. Alexander har snakket med Jøril Songvoll i Opera til folket, som kan stille Musikk og Scene-huset til rådighet. Man kan se for seg ulike modeller, at vi betaler en høyere pris og får catering og vask av lokalet inkludert, eller at vi gjør mer selv. En avstemming på dette hvilket alternativ vi ønsker, vil komme senere. Aspheim pianobutikk vil være et fremtidig alternativ (de skal pusse opp først). Alle de frammøtte virker enig om at det er bedre å ha julebord i januar enn i desember.
  
- c. Stammtisch: Vi har hatt det på Lorry i forbindelse med utfylling av billettskjemaer og utdeling av billetter. Ikke veldig stort oppmøte, men hyggelig. Det kommer innspill om månedlig stammtisch (en fast dag i måneden), mens noen mener det blir for mye – særlig hvis vi skal ha salonger, årsmøte og julebord også. Kanskje det kan forbindes med lesesirkel – men det blir for bråkete på Lorry til å diskutere dype ting, så da må man finne noe roligere. Medlemmene kan sende ut e-post til alle, eller legge det ut på Facebook, hvis man ønsker mer spontane treff. Det kommer forslag om at styret lager en lukket Facebook-gruppe der medlemmene selv kan kontakte hverandre.

## 8. Utdeling av billetter

Brev leses opp der feil på billettene (tyske preposisjoner) høflig korrigeres

## 9. Eventuelt

- a. Om den fremtidige Facebook-gruppen: Burde det være en åpen gruppe? Styret synes det er bedre for alles personvern at den er lukket, det vil si at alle medlemmer godkjennes av administratorer, for å unngå robotangrep/spam og å synliggjøre hvem som skal treffes hvor for uvedkommende.
- b. Lesesirkel: Vi starter med et lavterskeltiltak: Ta med en bok du har lest, og fortell litt om den. Så: Håndsopprekning om hvilken bok man leser til neste gang, fortrinnsvis en som kan kjøpes for en gunstig pris over Internett. (Man kjøpe felles, med mindre tollen blir for voldsom). Her kommer det allerede forslag: *Ring Resounding – The Wagner Experience – Putting the Record Right*. Styret setter gjerne i gang prosjektet, og så kan ildsjeler drive det videre og avtale hvilke bøker som skal leses, hvor fort de må leses ferdig, hvor hyppig man skal møtes og hvordan formatet vil bli etter hvert.
- c. Uansett om det blir Stammtisch eller bok-Ring, er stedet en utfordring. Det er et ønske i forsamlingen om å få snakke med flere i løpet av en kveld, så kanskje en styrt stollek kan hjelpe de deltakende til å samtale med så mange som mulig av de andre oppmøtte.
- d. Hva skjer i Operaen for tiden, er det noen som vet? Ikke mer enn det vi har lest i media (åpne brev fra de ansatte). Det er ikke noe Wagner på neste års program. Kunne vi ha påvirket programvalget? Neppe, ettersom dette handler om å fylle saler – og å betale pensjonsutgifter. Interessegrupper med langt større innflytelse og slagkraft enn oss, slåss om oppmerksomheten. Kanskje vi kan legge noe av vår møtevirksomhet i Operaen, slik at de blir klar over at vi eksisterer?

Her konkluderes møtets formelle del, og vi går over til ...

## 10. WAGNER-QUIZ!

Referent: Hulda Westberg Sparbo